**勝氏之言曰,凡听園をよい、如是而已,所人肅清土匪綏鑄地方之法,如是而已,齊保守,各姊忠義,共勸國難,吾國歷代相傳,齊保守,各姊忠義,共勸國難,吾國歷代相傳,** 万不受官兵之騷擾,費財少而收效宏,不獨曾文,耰鋤竹木,皆為兵器,有此人民自衛之制,地內聲相數,亦足捍禦外侮,農夫牧童,皆為健卒 勢不便,齊財不足, 縣氏致三省主席函中所發揮之要旨,曰整理團防 另不便,費財不足,則不必併村,不必結察,但 然百人結為一案,高牆潔溝,吃然自保,如其地 另利便,費財豐足者,則或數十家併為一村,或 以自衛,不若與衆人共相衛,如是而已,其有地 民人等務要各守本分,安居田里,不許屬惑搬 以治江西者亦遵此道焉,其寬恤禁約之文曰, 一特此以保全湖南一省,即明宸濠之變 十家聯為一氣,數百人合為一心,患難相顧, **蒼吾國地方之大,當其伏莽遍地,其一惟防衛** 落居民,各自會推家道殷實行止端莊一人,充 ,妄生事端,大戶毋逼債負,小民毋激仇嫌, 正鄉耆書曰 ,以官衛民,不若使民自衛,以一 曰保甲,故曾文正與湖南各州縣 王陽明 秋葉垂,飄零鳩鴈侶,顧影有餘悲,又詠寶劍一

**因同志之中道分離而感慨於中乎:** 見**語語皆從忠義精誠之所出,及困苦經驗之所得** 

相蒙,

射去導錢輕,我無洛獨分爭力,天墜太本抱杞憂 邊將,曾左何從得內侯,官海塡來憶精衛,學潮風雨纏綿漸變秋,夜凉如水疊生愁,李廉久已無

雄淚,放眼誰知天步艱, 跨鶴仙人去不還,只留浩氣在人間,威時漫灑英 

風雾擾擾偏江

胡馬驚傳近漢關了射虎將軍天

賴催,三軍用命,可見當日應門之烈,現在是僅

有赤壁聳峙江邊,

供人遊弔而已,

前進五十里到

一去,只留浩氣在人間,

曾胡之回憶(顏)

楊內訌方烈,故悲馆特甚耳, 窮遂猶結客,風塵相瞻值千金,按其作詩時, 爲筮ূ始時客,風塵相瞬值千金,按其作詩時,洪絕曰,牀頭忍起老龍吟,鬱鬱書生殺賊心,已到

胡氏陳湖北兵政吏治一疏中之言曰,查湖北軍務 之苦心調護,或不盡知,不知蔣氏讀此數語,亦務,外省盛傳楚師協和,戚如骨肉,而於胡林翼中之言曰,其心兢兢。以推讓僚友,扶植忠良為 者,最為不易,故曾文正泰陳胡林翼之勛績一摺 思紀綱所以不立是非所以不明之故,則誤于使貪 以爲將師,或爲封疆大東,所以統帥而或調和之 ,可謂能知胡氏矣,咸同之際,湘鄂儒生崛起, 筋,已歷五年,……問警先驚,接仗即潰者 紀綱不立而是非不明也,深 恬不知恥,推求其故,

便許之說,不知已則先為貪詐所使,而曰吾能使 ,此數言尤不管為今日之軍

詩

■秋夜風雨感懷 ( 耆古居士 )

只留浩氣在人間,對此許七涕淚潜,八陣雄圖同 **■惺亞寄示輓劉大作依韻奉和** (陳友苓)

的航線最麻煩。旅途分外危險,因兩岸常有紅軍板,如隨大敵,據船中人言長江以由漢口到宜昌,將槍,兩架機關槍,以資衛護,英兵輸流放哨守一 多抛錨在江面寬大的地方,以免危險,不遇因此可乘,就會來洗刦。所以為旅客安全計,夜間大天由命、如果輸船在裸夜中實險進行。他們有隊那就有賓無伸,祗好遵照船主的布告,一切是聽 商船通行的所在,就是他們兵力所及的地方,瞻 數不多,全部的航權,已經落在外人手體,而且 航行的期間,就得延上一天或雨天,於交通上亦 隨意射擊,表示他們哨兵的警醒,或是故意和輪 殊咸不便,年來在長江上游航行的我國船隻,為 的哨兵,在夜間向船上放槍,在他們是無目的地 上的守衛,開開玩笑,可是旅客不幸而中流彈,

上行三十里到寶塔洲,又二十里到三國時曹操為 次晨醒來,船已過觸洲而向嘉魚進發了,從嘉魚 孫權戰敗處之亦壁,旌旗蔽日,帆墻斷流,戰鼓 的全完備設早最立創 「中四月九)

·荒凉唐日月,暗淡漢旌旗,北地春花笑,确朝二章,其無題一律曰,極目勞氛惡,狂風着意吹,流傳甚渺,昔於滬上某吾雜抄中,見載翼王詩

昔於滬上某吾雜抄中,見載翼王詩

**翼王石達開,為太平天國第一流人物,** 

牛平著作

石達開詩

雜

爼

省而卒致覆亡者皆內訌兩字僧之屬也可不畏太平天國紀年十三佔城六百餘聲威及於十六 战編者注

記

湘和輪上

△從漢口航行到宜昌

可愛,明星點點,一閃一閃地來窺探世界,有時 三鎮,是早已深入睡鄉了,惟有滔滔江水依然是,唱着令人生脈的調子,勾動征人的鄉思,武漢球上的電炉門節爭妍,多事的烏鴉,從天宇飛過遠飛起一二顆流星,發出强而有力的光芒,與地 天空,光照大陸,好似水銀瀉地,越顯得月夜的幽靜的裸夜,皓月和玉盤一般地皎潔圓瑩,高縣 不息地流着,流着, 申時電訊社特約旅行記者記

江的金口,和鄂城的雙口,都是瀕江要衝,有武,隱約中表示他富饒縣傲,江之左岸的沌口,右從夜神權威下朦朧地漂過,惟有堆積似山的材木 裡呼出粗笨的獅吼聲,船是離開這東方的芝加哥神雲看,活像一條碩大的嬌龍在遊動,同時氣管從糊和輪煙囪裡吐出幾厚的黑烟,順着風勢,直 過,未曾好好地際賞, 漢三口之稱,可惜池金兩口,均在夜深中交臂而 睛川閣,都披上了晚裝,十里江岸的鸚鵡洲,也 而向西推進了,雄偉的武昌黃鶴樓,秀麗的漢陽

望前途,不寒而慄,

山月歌云船山山半月垂灣太白光連夕照間白髮放 依據へ其一) 高冥路終始閱職流熟能測其放今古歸有涯云人永 人愁不見天西無數五溪山

開(其四) (未完) (未完)

光緒二八年 話電

上跑去,到了都市,又不知道下苦功夫和人競爭一章鬱茂,錦繡山河,可惜沒有人去經營,假自歐脈蜿蜒,林木葱龍,右有沙泥冲積成的平野,蘆脈蜿蜒,林木葱龍,右有沙泥冲積成的平野,蘆 市周圍都築堤以防水忠,另有新堤的名稱,新堤 新提,土地窪濕,較江堤約低二十餘尺,所以街

修成者,不壁間鐫道廣波平,四字,傳是乾隆皇 帝的御筆, 邊樂有行人道,繞以石欄,為望非常口潔,似蛛 從亦匪手中奪回,否則船禍發口,危險萬分,江 而農村則事浮於人了,前行祇城陵磯,突出江左 ,形勢雄偉,礙上設有砲位,計守戍卒,問最近 醉生夢死地任人擺佈,於是都市則人浮于事,

隱觀於養華中,水道曲折最多,及夜輪船到此,進礙內稍停,俟旅客貨物起卸後,再從礙內退出進礙內稍停,俟旅客貨物起卸後,再從礙內退出進破內稍停,俟旅客貨物起卸後,再從礙內退出 尚幸沒有其他變化,平安地度過了一 多停航免蹈危機,乃湘和仍繼續進行不止,到了 也 岸深入數十里,就是赤匪的老巢,所以旅途多觀 破到監利,右首江岸一帶,為紅軍出沒處,由 和稳抛描停航,船上的英兵,也準備對付,此後 及船舷而墜水中,蓋赤軍步哨中已下警告了, 上車灣地方,勿聽砰然聲響,一彈自左飛來,未 (未完) 夜,從城陵 湘

詩 話

■未晚樓詩話(+一) (報)

間悠悠寄孤撰(其一 天宇昭豫隨遊行所思來者遙孰俟心期展脈服霄漢 **豊不夙物役固未淺往昔從棄捐今懷何繾綣精靈寓** 兩一以息樾徑珠露这智爾尋煩疴冷然得靜善吾生 七十自定稿瓜圃夕凉云微月流西岑初發明青剛夕 (岳陽李洞庭澄字)

雨鳴高樹夕字還昭鮮物變何例邀寥寥下土人邀彼 冬日雜與云旦無息微霜流雲起相聚喧風動林棄疏